



Μουσείο Παιδείας Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών

🏠 : mouseiopaideias.ppp.uoa.gr

✉ : mouseiopaideias@ppp.uoa.gr

📘 : Μουσείο Παιδείας

☎ : 210.727.7564 – 694.817.2382

Φιλοσοφική Σχολή – Πανεπιστημιούπολη – Ιλίσια, 15784 Αθήνα



Νηπιαγωγείο, Α' & Β' Δημοτικού

«Όταν το κουδούνι χτυπήσει»

Τρία κουδουνίσματα, τρία ταξίδια στον χρόνο και στον χώρο. Με το πρώτο χτύπημα ο κύριος Κουδούνης μας μεταφέρει 100 χρόνια πριν. Η Αγγελική, η κούκλα-μαθήτριά του παρελθόντος, ζωντανεύει και παρεμβαίνει σε κρίσιμα σημεία της ξενάγησης δίνοντας χρώμα και ζωή στα αντικείμενα της τότε σχολικής ζωής. Ο κύριος Κουδούνης στο δεύτερο χτύπημα μας επαναφέρει στο παρόν όπου παιδιά και παιχνίδια γίνονται ένα. Με το τρίτο και τελευταίο χτύπημα ο κύριος Κουδούνης μας ταξιδεύει στο μέλλον με το ερώτημα «ποια αντικείμενα του σημερινού σχολείου θα απογειωθούν με το μαγικό αερόστατο στο μουσείο του Μέλλοντος;».

«Ο κύριος Ντο και η κυρία Φα παίζουν στο Μουσείο»

Δύο κούκλες που κατοικούν στον κόσμο της μουσικής υποδέχονται τα παιδιά. Τα μουσικά όργανα του παλιού σχολείου βρίσκονται στην αίθουσα και ζωντανεύουν εικόνες του παρελθόντος. Στη συνέχεια, ρυθμός και σώμα συντονίζονται στους εναλλασσόμενους τόνους που ο κύριος Ντο και η κυρία Φα δίνουν. Τα παιδιά καλούνται να συνδυάσουν το ερέθισμα του ήχου με τη σωματική έκφραση και έτσι ένα παιχνίδι-πρόκληση ξεκινάει.

Γ', Δ', Ε' & ΣΤ' Δημοτικού

«Μία μέρα στο σχολείο εκατό χρόνια πριν»

Ένα ταξίδι στο σχολείο του περασμένου αιώνα αρχίζει. Ο εξοπλισμός της σχολικής τάξης και τα εργαλεία του δασκάλου και της δασκάλας δίνουν το ερέθισμα για μικρές αφηγήσεις στο Μουσείο. Το χαρτοκουκλοθέατρο για την περιπέτεια της γλώσσας αλλά και το παιχνίδι ρόλων με τη βοήθεια μιας μαθήτριάς (κούκλα) του 1920 καλούν τους μαθητές να ανακαλύψουν τις αφηγήσεις αυτές αλλά και να συνθέσουν τις δικές τους.

«Το διάλειμμα αρχίζει»

Τα παιδιά εντάσσονται σε μια διασκεδαστική ζωντανή προσομοίωση του σχολικού διαλείμματος της παλιάς εποχής. Κατά τη διάρκεια του προγράμματος αναβιώνονται τα παιχνίδια του παρελθόντος, όπως «ο βασιλιάς», «η κολοκυθιά», «πούντο το δαχτυλίδι», «ο μαέστρος», «το κότσι». Το διάλειμμα αρχίζει και τελειώνει με τις ποικίλες αυτές μορφές του παιχνιδιού, που από τότε μέχρι σήμερα εκτιμώνται εξίσου από τα παιδικά πρόσωπα.

*Εκάστοτε εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Νηπιαγωγείου και Δημοτικού διαρκεί 1 ώρα και 15 λεπτά. Για τη διευκόλυνση των σχολείων προτείνουμε οι επισκέψεις να πραγματοποιούνται με δύο τάξεις ώστε να συμμετέχουν σε δύο εκπαιδευτικά προγράμματα εναλλάξ. Το κόστος της επίσκεψης ανά εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι 1 ευρώ και παρέχεται απόδειξη του ανάλογου ποσού.

Γυμνάσιο

Το πρόγραμμα για τους μαθητές του Γυμνασίου ξεκινάει με μία ξενάγηση στον χώρο του Μουσείου. Μέσα από τον συνδυασμό της μαιευτικής αλλά και της ανακαλυπτικής θεωρίας οι μαθητές συγκεντρώνουν τις πληροφορίες για το κάθε αντικείμενο που εκτίθεται. Έτσι, δημιουργούν οι ίδιοι τη γνώση που θα αποκτήσουν από την επίσκεψή τους αυτή. Στη συνέχεια, οι μαθητές μετακινούνται στη Βιβλιοθήκη του Πανεπιστημίου όπου έχουν τη δυνατότητα να εξερευνήσουν τον χώρο και τα βιβλία που φιλοξενεί. Ακόμη, μέσα από μια σύντομη ομιλία ενημερώνονται για την εξέλιξη της Ιστορίας της Παιδείας για την οποία μπορούν να θέσουν όλα τους τα ερωτήματα. Τέλος, οι μαθητές παρακολουθούν την παράσταση «Παρθεναγωγείο Βόλου ένα σχολείο μέσα στη ζωή και τη φύση», μια δραματοποιημένη αφήγηση για την προσφορά του πρωτοπόρου παιδαγωγού Αλέξανδρου Δελμούζου και άλλων προσωπικοτήτων του 20ου αιώνα.

*Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Γυμνασίου διαρκεί 2 ώρες. Το κόστος της επίσκεψης είναι 2 ευρώ και παρέχεται απόδειξη του ανάλογου ποσού.

Μουσειοσκευή

«Η λατέρνα της γνώσης»

Μια πρωτότυπη κατασκευή κρύβει μυστικές διαδρομές και εκπλήξεις καλώντας όλους τους μαθητές να τις ανακαλύψουν. Με τον τρόπο αυτό μετατρέπονται σε ερευνητές των κομματιών της Ιστορίας της Παιδείας στη νεότερη Ελλάδα. Μοχλοί, τροχαλίες, γρανάζια, αλλά και οι νέες τεχνολογίες στα χέρια των μαθητών δίνουν ζωή σε αυτήν τη μηχανή του χρόνου.

*Η μουσειοσκευή του Μουσείου “ταξιδεύει” στα σχολεία